**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «ЧелоВечное кино» пройдет в Челябинске 1–4 апреля 2018 г.**

Организаторы: кафедра режиссуры кино и ТВ Челябинского государственного института культуры, свободное сообщество #Челкиноарт.

При поддержке: Министерства культуры Челябинской области, Молодежного центра Союза кинематографистов России.

При участии Челябинского областного Киноцентра им.С.А.Герасимова.

Площадки: ул. Орджоникидзе, 36а, (актовый зал ЧГИК), ул. Свободы, д. 62 (центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина).

Крупнейшая конкурсная и образовательная киноплощадка Южного Урала «ЧелоВечное кино» откроется 1 апреля в Челябинске. В течение четырех дней для жителей города и гостей фестиваля пройдет международный конкурс короткометражных фильмов, питчинг (защита) киносценариев, программа мастер-классов и внеконкурсных показов. Вход на все мероприятия **бесплатный**.

Фестиваль предназначен самой широкой аудитории и привлекает внимание к кинематографу как интересной и перспективной сфере художественного творчества. Целью его является поддержка начинающих  кинематографистов-профессионалов, а также содействие в установлении и развитии  творческих связей между киношколами, педагогами, признанными мастерами кинопроизводства, обмен опытом.

Среди гостей – режиссер, преподаватель СПБГИКиТ *Карен Геворкян (г. Санкт-Петербург)*, программный директор фестивалей *Александра Жукова (г. Москва)*, продюсер кинопроектов *Саркис Шакарян (фонд Skey-cinema, г. Москва)*, актер театра «Школа современной пьесы» и кино (фильм «Легенда о Коловрате»), режиссер *Александр Цой (г. Москва)*, режиссер, преподаватель «Школы мобильного кино» *Борис Гуц (г. Москва)*, оператор, преподаватель школы «Арка» *Юлия Галочкина (г. Москва)*.

**Конкурс короткометражных фильмов**

Зрителей и участников ждет показ более 60 игровых и документальных работ начинающих режиссеров, студентов и выпускников киношкол России и мира, снятых в 2017–2018 гг. Это приблизительно четверть всех присланных фильмов, только самые достойные работы, которые нельзя найти в свободном доступе в интернете или кинотеатрах. Отобранные фильмы соответствуют двум главным критериям: они посвящены Человеку и отвечают стандартам высокой культуры кинопроизводства. В программе будут показаны как дебютные работы, так и фильмы, уже получившие награды на других конкурсах.

«Фестивали – важнейший источник знаний о современном мире кино, – говорит куратор фестиваля *Мария Онипкина*. – Для конкурсантов участие в программе – это возможность попасть в поле зрения отборщиков других фестивалей и продюсеров, а также получить экспертное мнение жюри и зрительские впечатления о своих фильмах. Короткий метр является первым шагом в режиссерскую профессию, поэтому именно фестивали короткого метра открывают миру новые таланты».

Жюри фестиваля состоит из приглашенных специалистов кино и преподавателей кафедры режиссуры ЧГИКа, которые по роду своей деятельности связаны с начинающими кинематографистами. Председателем жюри, как и в прошлом году, станет режиссер, преподаватель СПБГИКиТ *Карен Геворкян*. В состав жюри 2018 г. войдут программный директор, член Гильдии киноведов Союза кинематографистов России *Александра Жукова* (г. Москва), режиссер, преподаватель Школы мобильного кино *Борис Гуц* (г. Москва) и преподаватели кафедры режиссуры кино и ТВ ЧГИК доцент *Татьяна Давыдовна Цидина*, режиссер, член Союза кинематографистов России *Юрий Волкогон* и режиссер *Вадим Шагабутдинов* (г. Челябинск).

После показов запланировано открытое обсуждение с режиссерами фильмов, которые приедут на фестиваль из разных городов и стран.

**Питчинг (конкурс) киносценариев**

Для тех, кто еще не снял свой фильм, но у кого есть идея и сценарий, проводится питчинг (конкурс) кинопроектов. Экспертная комиссия рассмотрит 15 проектов российских авторов. Победитель получит годовую кураторскую поддержку организаторов и партнеров фестиваля на всех этапах создания фильма.

– Мы собираем в жюри экспертов, которые оценят проект и помогут его реализовать, – говорит куратор питчинга *Анна Красавина*. – В этом году питчинг проводится в рамках программы Всероссийского питчинга дебютантов, при поддержке Молодежного центра Союза кинематографистов России, Союза кинематографистов России и Фонда президентских грантов. В состав жюри вошли исполнительный директор МЦ СК *Дмитрий Якунин* и представители Свердловской киностудии.

В рамках питчинга пройдет презентация российских и международных киношкол (NIPKOW program, Германия, Свердловская киностудия, продюсерский центр Baza г. Тюмень, киношколы Big Bag School и KinoLook г. Екатеринбург, MidPoint Уфа).

Для подготовки участников к защите будет организован специальный мастер-класс известного скрипт-доктора, вошедшего в десятку лучших блогеров о кино 2017 г. (по мнению портала tvkinoradio), *Павла Черепанова* (г. Курган).

На фестивале выступит известный лектор международных молодежных форумов, член Гильдии кинопродюсеров РФ, президент Фонда развития современного кино и искусства SKEY-FILM, генеральный продюсер международного молодежного кинофестиваля Skey-cinema *Саркис Шакарян*. Саркис расскажет о развитии и продвижении кинопроектов, продвижении фильмов в кинотеатры, грамотном управлении кинокомандой и поиске спонсоров и партнёров для реализации проекта.

**Мастер-классы**

Для всех желающих в течение четырех дней будут проходить **бесплатные** мастер-классы по режиссуре, операторскому мастерству, работе с актерами, звуку и цветокоррекции, костюму в кино и т.д. Мастер-классы проводят преподаватели вузов и киношкол, специалисты кинопроизводства Москвы и Петербурга.

«ЧелоВечное кино» начнется 01 апреля с необычного мастер-класса для абитуриентов, подготовленного студентами кафедры режиссуры кино и ТВ ЧГИК:

– Фестиваль организован не только для тех, кто уже обучается режиссуре, но и для тех, кто только думает связать свою жизнь с кино, – отметил директор «ЧелоВечного кино», завкафедрой режиссуры кино и ТВ ЧГИК *Николай Тележников*. – В этом году мы устраиваем специальный мастер-класс для абитуриентов от студентов кафедры режиссуры ЧГИК о работе над видеопроектами: они расскажут на примере своих работ, как проходит съемочный процесс, с какими творческими задачами они сталкиваются и как их решают.

Программа всех мастер-классов будет опубликована на сайте [www.chelkinofest.ru](http://www.chelkinofest.ru) и в группах в социальных сетях vk.com/chelkinofest и facebook.com/chelkinofest 25 марта 2018 г.

**Внеконкурсные показы**

На внеконкурсных показах зрители смогут увидеть подборку лучших фильмов российских и международных кинофестивалей, которых еще нет в свободном доступе. В 2018 г. зрителей ждет специальная программа фильмов-победителей международных фестивалей (составитель – киновед, программный директор короткого метра фестивалей «Амурская осень», «Киношок», Open place, «Горизонты» *Александра Жукова*) и уникальная программа фильмов этнических регионов России (составитель – киновед, программный директор спецпоказа Кинопробы, Пусанского фестиваля *Сергей Анашкин*).

**Программа фестиваля** будет опубликована 25 марта на сайте [www.chelkinofest.ru](http://www.chelkinofest.ru) и в группах в социальных сетях vk.com/chelkinofest и facebook.com/chelkinofest.

Следите за новостями!

[www.chelkinofest.ru](http://www.chelkinofest.ru)

[www.vk.com/chelkinofest](http://www.vk.com/chelkinofest)

[www.facebook.com/chelkinofest](http://www.facebook.com/chelkinofest)

[www.instagram.com/chel\_kino\_fest](http://www.instagram.com/chel_kino_fest)

По вопросам сотрудничества: [org.chgikfest@gmail.com](mailto:org.chgikfest@gmail.com) +7-929-673-50-23 (куратор фестиваля Мария Онипкина)